

SEMINARIO NACIONAL CHORD - CEUTÍ

La semana pasada se celebró en Ceutí entre el 7 y el 9 de abril, el Seminario Nacional del Proyecto CHORD, cofinanciado por el programa Med de la UE, en el que participa el municipio de Ceutí junto con otros 8 socios de España, Francia, Grecia e Italia.

La jornada del jueves 7 de abril, inaugurada por D. Manuel González Solano, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Ceutí y D. Rafael González Tovar, Delegado del Gobierno en la Región de Murcia; estuvo protagonizada por conferencias sobre mejores prácticas en gestión y promoción de patrimonio cultural en los territorios participantes,

Por parte de Ceutí, se presentó la experiencia en intercambios culturales derivados de los hermanamientos. Numerosos intercambios se han realizado con el pueblo hermano francés St Berthevin, y otras relaciones, como con Stoke-on-Trent del Reino Unido desembocaron en interesantes proyectos culturales como la exposición Goya 6.X. celebrada en Ceutimagina y The Potteries Museum and Art Gallery en febrero y junio de 2.006 respectivamente. La recientemente creada red de ciudades hermanadas con Downpatrick (Reino Unido), Michalowice (Polonia), Chiari (Italia), St Berthevin (Francia) y Szekszard (Hungría), ya ha conseguido financiación para la organización en Ceutí de unas jornadas sobre energía sostenible. Uno de los objetivos del proyecto CHORD es integrar a los socios de este proyecto en la red de ciudades hermanadas para la co-organización de actividades y la promoción cultural futura.

Como buena práctica en la Región de Murcia, Pío Garrido, Gerente del Consorcio Turístico de Mazarrón, versó su ponencia sobre "Patrimonio y turismo: los Consorcios Turísticos como herramientas de gestión". El modelo murciano interesó especialmente al socio Mancomunitat de la Ribera Alta de Valencia.

Por parte de la Mancomunitat de la Ribera Alta, Rosa Martí, Técnico en Servicios Culturales del SARC (Servicio de Asistencia de Recursos Culturales de la Diputación de Valencia), presentó toda la gama de productos que ofrecen, por un lado a los municipios de la provincia de Valencia, y por otro a todos los usuarios de productos culturales. Es de destacar el poderoso motor de búsqueda de la agenda cultural de la provincia de Valencia, teuladí.es, que permite a cualquier persona solicitar que se le envíe cualquier tipo de actividad en la que esté interesado con la frecuencia que desee. Lo más interesante es el detalle al que puede llegar sobre tus preferencias culturales, por lo que sólo recibirás única y exclusivamente información sobre el tipo que evento que hayas seleccionado. Asimismo, resultó muy interesante la promoción que se realiza a través del pasaporte cultural, y cómo se incentiva, a través de sorteos y concursos, la participación en eventos culturales y las visitas a museos, aumentando considerablemente no sólo el número de visitas de turistas procedentes de otras regiones, sino también la excursiones de un día de los propios valencianos a otros municipios de la provincia.

Finalmente, Iván Rodríguez, Asesor de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla, tras una introducción sobre el socio francés Asociación de Polos Industriales Culturales y Patrimoniales sobre la colaboración de diferentes empresas y entidades que trabajan en el ámbito de la cultura y cómo se benefician mutuamente de las sinergias que se crean entre fabricantes, proveedores de servicios y destinos turísticos; el ponente explicó las iniciativas

similares que se están realizando en Sevilla para la colaboración entre entidades y empresas con el objetivo de que sirva de motor económico a la provincia. De esta manera, las empresas, pueden adaptar su oferta a las necesidades de la puesta en valor y promoción del patrimonio cultural en todo tipo de temas: restauración, construcción de centros reinterpretación, diseño, venta de recuerdos, etc...

El 8 de abril se realizó con los profesionales asistentes al seminario una visita técnica a los distintos museos del municipio. En la Conservera, fue el propio director, D. Pablo del Val, el que dirigió el recorrido.

El 9 de abril se realizó una jornada de puertas abiertas, que incluía visita a los museos, talleres de artesanos y visita a fábrica de conservas. El Ayuntamiento de Ceutí pretende establecer itinerarios que no sólo se ciñan a la visita a los museos, sino que impliquen a otros actores que pueden mostrar nuestras costumbres a la vez que hacen la visita más interactiva y lúdica. Los talleres tuvieron especial éxito con los niños, que hacían cola para fabricar una hoja de papel reciclado, modelar un plato, o incluso pintar una cerámica.